

Veröffentlichungen

Monografie/Herausgabe

Kleine Mädchen und High Heels. Über die visuelle Sexualisierung frühadoleszenter Mädchen, Bielefeld 2012.

(Hg.) Akademisierung der Pflege. Berufliche Identitäten und Professionalisierungspotentiale im Vergleich der Sozial- und Gesundheitsberufe, Weinheim 2017 (mit Tobias Sander).

Aufsätze

Männer leiten immer noch häufiger. Akademisierung und vertikale Geschlechtersegregation in der Altenpflege, in: Pflege und Gesellschaft, 22. Jg. 2017 H. 2, S. 165-178 (mit Tobias Hucker und Tobias Sander).

Schön sein. Zur Bedeutung des Aussehens für junge Mädchen, in: Sebastian Schinkel/Ina Herrmann (Hrsg.): Ästhetiken in Kindheit und Jugend. Sozialisation im Spannungsfeld von Kreativität, Konsum und Distinktion. Bielefeld 2016, S. 149-164.

Was sehen Mädchen in rosa? Feminität ohne Leidenschaft, in: Betrifft Mädchen, 27. Jg. 2014 H.1, Weinheim, S. 12-16.

Vorträge u.a. bei amanda – Projekt für Mädchen und junge Frauen München, EVA Frauenbegegnungszentrum Frankfurt am Main, Campusgrün, Universität Duisburg-Essen, University of Sydney

Interviews u.a. bei Frau TV/WDR, evangelisch.de, Der Standard

Wissenschaftlicher Werdegang

Studium der Kulturwissenschaften, Kunstwissenschaft und Musikwissenschaft an der Universität Bremen und der Vrijen Universiteit Amsterdam

Stipendiatin des Graduiertenkollegs „Gender: Dekonstruktion und Gestaltung“ der Hamburger Hochschulen

Promotion zum Dr. phil. an der Universität Bremen

Forschungsinteressen

Alltags- und Popkulturen, Gender Studies, Bildungsforschung