

Besonderer Teil der Prüfungsordnung
für den Bachelor-Studiengang Mediendesign (BME) mit dem Abschluss
Bachelor of Arts (B.A.) in der Fakultät III – Medien, Information und Design,
Abteilung Design und Medien, der Hochschule Hannover

§ 1

Anwendbarkeit des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung

Soweit in dieser Prüfungsordnung keine anderweitigen oder ergänzenden Regelungen getroffen sind, finden die Regelungen des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung für die Bachelor- und Master-Studiengänge an der Hochschule Hannover in der jeweils geltenden Fassung Anwendung.

§ 2

Hochschulgrad

Nach bestandener Bachelor-Prüfung verleiht die Hochschule den Hochschulgrad Bachelor of Arts (B.A.). Darüber stellt die Hochschule eine Urkunde mit dem Datum des Zeugnisses aus (Anlage A1 des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung).

§ 3

Ziel des Studiums und Zweck der Abschlussprüfung

- (1) Ziel des Bachelor-Studiums ist die Vermittlung und der Erwerb der für die Berufsqualifizierung notwendigen künstlerischen, gestaltungsanwendungsbezogenen und wissenschaftlichen Grundlagen, Methodenkompetenzen und berufsfeldbezogene Qualifikationen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein breites und integriertes berufliches Wissen einschließlich der aktuellen fachlichen Entwicklungen und der wissenschaftlichen Grundlagen in ihrem jeweiligen Studienfach. Sie verfügen über die notwendigen Fähigkeiten, komplexe Aufgabenstellungen zu erkennen und können Methoden und Fertigkeiten zur Planung, Bearbeitung und Auswertung von umfassenden fachlichen Aufgaben- und Problemstellungen sowie zur eigenverantwortlichen Steuerung von Prozessen in Ihrem beruflichen Tätigkeitsfeld anwenden.

Die Absolventinnen und Absolventen können mit Veränderungen im Gestaltungsprozess konstruktiv umgehen und sind in der Lage, fachübergreifende Themenstellungen zu erkennen, zu benennen und in ihre Entwürfe einzubeziehen. Sie sind in der Lage, die fachliche Entwicklung anderer anzuleiten und vorausschauend mit Problemen im Team umzugehen. Sie vertreten komplexe Probleme und Lösungen gegenüber Fachleuten argumentativ und entwickeln sie mit ihnen weiter. Sie respektieren insbesondere die freiheitlich-demokratische

Grundordnung, die aktive und gleichberechtigte Mitwirkung eines jeden Individuums an der Gesellschaft unabhängig von Geschlecht, religiöser, weltanschaulicher oder kultureller Herkunft, sowie nachhaltiges Wirtschaften und ökologisch-wirtschaftliches Handeln.

- (2) Die Abschlussprüfung bildet den berufsqualifizierenden Abschluss des Studiums. Durch diese Prüfung weist die Studentin oder der Student nach, dass sie oder er das Ziel des Studiums erreicht hat.

§ 4

Dauer und Gliederung des Studiums

- (1) Die Regelstudienzeit einschließlich der Bachelor-Prüfung und einschließlich der Praxisphasen beträgt acht Semester (Regelstudienzeit).
- (2) Das Studium gliedert sich in
 - a. einen drei Semester umfassenden ersten Studienabschnitt, der Design- und Fachgrundlagen vermittelt und mit einer studienbegleitenden Vorprüfung abschließt.
 - b. einen fünf Semester umfassenden zweiten Studienabschnitt, der eine Praxisphase von einem Semester enthält (näheres regelt die Praxisphasenordnung), das Fachstudium beinhaltet und mit der Bachelor-Prüfung abschließt.
- (3) Das Studium umfasst Module des Pflicht- und Wahlpflichtbereiches. Der Gesamtumfang der Pflicht- und Wahlpflichtmodule beträgt 240 Credits (CR). Auf den ersten Studienabschnitt entfallen 88 Credits, auf den zweiten Studienabschnitt 152 Credits. Die Anlagen B1 (erster Studienabschnitt) und B2 (zweiter Studienabschnitt) stellen die Module/Teilmodule, Prüfungsanforderungen, Prüfungsleistungen und die Belastung der Studierenden (SWS und Credits) dar.

§ 5

Bachelor-Prüfung, Bachelor-Arbeit

- (1) Die Zulassung zur Bachelor-Prüfung regelt § 6 Allgemeiner Teil; ein gesondertes Zulassungsverfahren erfolgt zur Bachelor-Arbeit.
- (2) Dem Antrag auf Zulassung zur Bachelor-Arbeit soll neben den Nachweisen nach § 6 Allgemeiner Teil ein Vorschlag für den Themenbereich, dem das Thema der Bachelor-Arbeit entnommen werden soll, Vorschläge für Erst- und Zweitprüfende sowie ggf. ein Antrag auf Vergabe des Themas als Gruppenarbeit beigefügt werden.
- (3) Der Prüfling kann abweichend von Abs. 1 auf gesonderten schriftlichen Antrag auch dann zugelassen werden, wenn die im bisherigen Studienverlauf gezeigten Leistungen dies rechtfertigen. Der Prüfungsausschuss kann unter Vorbehalt zulassen, wenn mind. 180 CR erbracht worden sind.
- (4) Die Module sowie Art und Anzahl der ihnen zugeordneten Prüfungsanforderungen,

Prüfungsleistungen mit Gewichtungsfaktoren sowie die Belastung der Studierenden (SWS und CR) sind in der Anlage B1 (1. Studienabschnitt) und B2 (2. Studienabschnitt) festgelegt.

- (5) Die Bachelor-Arbeit wird in der Regel im achten Fachsemester abgelegt. Im Anschluss findet das Kolloquium zur Bachelor-Arbeit statt. Das Kolloquium soll innerhalb einer Woche nach Abgabe der Bachelor-Arbeit stattfinden. Die Bearbeitungsdauer der Bachelorarbeit beträgt 16 Wochen.
- (6) Die Arbeit ist in der Regel innerhalb von vier Wochen nach ihrer Abgabe durch beide Prüfende nach §10 Abs. 2 bis 4, 6 Allgemeiner Teil zu bewerten.

§ 6

Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tage nach Ihrer Bekanntgabe im Verkündungsblatt der Hochschule Hannover in Kraft.

Neufassung

Beschluss Fakultätsrat: 21.06.2016

Genehmigung Präsidium: 07.11.2016

Verkündungsblatt Nr. 11/2016 vom 15.11.2016

Bachelor- Studiengang Mediendesign (BME)													Anlage B1	
Erster Studienabschnitt														
Pflichtmodule_1. Studienabschnitt														
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M	CR ^M	Gew. ^M	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.		
BME-101	Grundlagen 1	PF	6	CR*	BUE-101-01	Kunst- u. Designgeschichte 1	PF	2	3	P/H/R/K/E	0	1		
					BUE-101-02	Medientheorie	PF	2	3	P/H/R/K/E	1	1		
BME-102	Grundlagen 2	PF	6	CR*	BUE-102-01	Kunst- u. Designgeschichte 2	PF	2	3	P/H/R/K/E	0	2		
					BUE-102-02	Kulturwissenschaften	PF	2	3	P/H/R/K/E	1	2		
BME-111	Darstellung 1	PF	7	CR*	BME-111-01	Analoges Darstellen	PF	2	2	E/H/R/P	0	1		
					BME-111-02	Digitales Darstellen 1	PF	2	2	E/H/R/P	0	1		
					BME-111-03	Storyboard 1	PF	2	3	E	1	1		
BME-112	Darstellung 2	PF	7	CR*	BME-112-01	Conceptboards	PF	2	2	E/H/P	0	2		
					BME-112-02	Digitales Darstellen 2	PF	2	2	E/H/P	0	2		
					BME-112-03	Storyboard 2	PF	2	3	E/P	1	2		
BME-121	Fachgrundlagen 1	PF	8	CR*	BME-121-01	Film 1	PF	2	2	E/P	1	1		
					BME-121-02	Animation 1	PF	2	2	E/P	0	1		
					BME-121-03	Interaktion 1	PF	2	2	E/P/H	1	1		
					BME-121-04	Webtechniken 1	PF	2	2	E/P/H	0	1		
BME-122	Fachgrundlagen 2	PF	8	CR*	BME-122-01	Film 2	PF	2	2	E/P	0	2		
					BME-122-02	Animation 2	PF	2	2	E/P	1	2		
					BME-122-03	Interaktion 2	PF	2	2	E/P	0	2		
					BME-122-04	Webtechniken 2	PF	2	2	E/P/H	1	2		
BME-131	Entwurf 1 (WP 1 aus 3)	PF	8	CR*	BME-131-01	Projekt 1. Sem. Film	WP	4	8	E/P	1	1		
					BME-131-02	Projekt 1. Sem. Animation/VFX	WP	4	8	E/P	1	1		
					BME-131-03	Projekt 1. Sem. Interaktion	WP	4	8	E/P	1	1		
BME-132	Entwurf 2 (WP 1 aus 3)	PF	8	CR*	BME-132-01	Projekt 2. Sem. Film	WP	4	8	E/P	1	2		
					BME-132-02	Projekt 2. Sem. Animation/VFX	WP	4	8	E/P	1	2		
					BME-132-03	Projekt 2. Sem. Interaktion	WP	4	8	E/P	1	2		
BME-133	Entwurf 3 (WP 1 aus 3)	PF	12	CR*	BME-133-01	Projekt 3. Sem. Film	WP	4	12	E/P	1	3		
					BME-133-02	Projekt 3. Sem. Animation/VFX	WP	4	12	E/P	1	3		
					BME-133-03	Projekt 3. Sem. Interaktion	WP	4	12	E/P	1	3		
BME-141	Fachtheorie 1	PF	4	CR*	BME-141-01	Theorie u. Geschichte d. Animation	PF	2	2	H/R/P	0	3		
					BME-141-02	Theorie u. Geschichte Interaktiver Systeme	PF	2	2	H/R/P	1	3		
BME-151	Fachangebot 1	PF	8	CR*	BME-151-01	Sounddesign 1	PF	2	2	E/H	0	3		
					BME-151-02	Studiotechnik	PF	2	2	H/R/K	0	3		
					BME-151-03	Compositing 1	PF	2	2	E/P	0	3		
					BME-151-04	Grundlagen 3	PF	2	2	E/P	1	3		
Σ=Cr /1. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule			82									82		
Pflichtmodule aus Wahllangebot ¹ _1. Studienabschnitt														
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M	CR ^M	Gew. ^M	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	empf. Sem.		
BME-161	Theorie 1	PF	6	CR*	BUE-104-01	Seminar 1 (je nach Angebot)	PF	2	3	E/R/H/P/K	0,5	3		
					BUE-104-02	Seminar 2 (je nach Angebot)	PF	2	3	E/R/H/P/K	0,5	3		
Σ=Cr /1. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule (Wahllangebot)			6									6		
Σ=Cr /1. Stud. Abschnitt Gesamt			88									88		

Zweiter Studienabschnitt												Anlage B2		
Pflichtmodule 2. Studienabschnitt														
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M	CR ^M	Gew. ^M	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	emp. Sem.		
BME-213	Praxisphase Portfolio	PF	6	CR*	BME-213-01	Portfolio	PF	1	6	Pf	1	5		
BME-214	Praxisphase Extern	PF	18	0	BME-214-01	Extern	PF		18		0	5		
BME-215	Praxisphase Bericht	PF	6	CR*	BME-215-01	Dokumentation	PF	1	6	B	1	5		
BME-216	Bachelor Projekt Phase I	PF	10	CR*	BME-216-01	Konzeption / Projektentwicklung	PF	3	10	PF	1	8		
BME-217	Bachelor Projekt Phase II	PF	12	CR*	BME-217-01	Entwurf BA-Thesis	PF		12	BAA	1	8		
BME-218	Bachelor Projekt Phase III	PF	8	CR*	BME-218-01	Präsentation / Dokumentation	PF	2	8	P/Ko	1	8		
BME-234	Entwurf 4 (WP 1 aus 3)	PF	12	CR*	BME-234-01	Projekt 4. Sem. Film	WP	4	12	E/P	1	4		
					BME-234-02	Projekt 4. Sem. Animation/VFX	WP	4	12	E/P	1	4		
					BME-234-03	Projekt 4. Sem. Interaktion	WP	4	12	E/P	1	4		
BME-236	Entwurf 6 (WP 1 aus 3)	PF	12	CR*	BME-236-01	Projekt 6. Sem. Film	WP	4	12	E/P	1	6		
					BME-236-02	Projekt 6. Sem. Animation/VFX	WP	4	12	E/P	1	6		
					BME-236-03	Projekt 6. Sem. Interaktion	WP	4	12	E/P	1	6		
BME-237	Entwurf 7 (WP 1 aus 3)	PF	12	CR*	BME-237-01	Projekt 7. Sem. Film	WP	4	12	E/P	1	7		
					BME-237-02	Projekt 7. Sem. Animation/VFX	WP	4	12	E/P	1	7		
					BME-237-03	Projekt 7. Sem. Interaktion	WP	4	12	E/P	1	7		
BME-242	Fachtheorie 2	PF	5	CR*	BME-242-01	Theorie u. Geschichte d. Films	PF	2	2	H/R	0	7		
					BME-242-02	Medienrecht	PF	2	3	H/R/K	1	7		
BME-252	Fachangebot 2	PF	4	CR*	BME-252-01	Sounddesign 2	PF	2	2	H/R	0	4		
					BME-252-02	Filmanalyse/Dramaturgie	PF	2	2	E/R	1	4		
BME-253	Fachangebot 3	PF	7	CR*	BME-253-01	Sounddesign 3	PF	2	2	E/H	0	6		
					BME-253-02	Vertiefung 1	PF	2	2	E/P	0	6		
					BME-253-03	Webtechniken Entwurf	PF	4	3	H/R	1	6		
BME-254	Fachangebot 4	PF	4	CR*	BME-254-01	Sounddesign 4	PF	2	2	E/H	1	7		
					BME-254-02	Vertiefung 2	PF	2	2	E/P	0	7		
BME-276	Kurzzeitentwurf 6	PF	6	CR*	BME-276-01	Kurzzeitentwurf 6	PF	2	6	E/P	1	6		
BME-277	Kurzzeitentwurf 7	PF	6	CR*	BME-277-01	Kurzzeitentwurf 7	PF	2	6	E/P	1	7		
Σ=Cr /2. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule			128			128								
Pflichtmodule aus Wahlangebot ^{*1} 2. Studienabschnitt														
M-Kürzel	Modul-Bezeichnung	Art ^M	CR ^M	Gew. ^M	TM-Kürzel	Teilmodul-Bezeichnung	Art	SWS	CR	Prüfungsform	Gew.	emp. Sem.		
BME-262	Wahlfachangebot 1	PF	6	0	BUE-201-01	Wahlfach A (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	4		
					BUE-201-02	Wahlfach B (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	4		
BME-263	Theorie 2	PF	6	CR*	BUE-207-01	Seminar 1 (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0,5	4		
					BUE-207-02	Seminar 2 (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0,5	4		
BME-264	Offene Werkstatt 1	PF	3	0	BME-264-01	Offene Werkstatt 1 (je nach Angebot)	PF	2	3	E/R/H/P	0	4		
BME-265	Wahlfachangebot 2	PF	6	0	BUE-203-01	Wahlfach C (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	6		
					BUE-203-02	Wahlfach D (je nach Angebot)	PF	2	3	E/P/H/R/K	0	6		
BME-266	Offene Werkstatt 2	PF	3	0	BME-266-01	Offene Werkstatt 2 (je nach Angebot)	PF	2	3	E/R/H/P	0	7		
Σ=Cr /2. Stud. Abschnitt/Pflichtmodule aus Wahlangebot			24			24								
Σ=Cr /2. Stud. Abschnitt Gesamt			152			152								
Σ=Cr /Bachelor-Abschluß			240			240								

* Die Gesamtnote wird aus den nach CR-Punkten gewichteten Modulen gebildet

*¹ Das aktuelle Wahlangebot wird auf der Website veröffentlicht.

Ein Credit entspricht einem Workload von 30 Stunden

Legende der Abkürzungen (Art, Form der Prüfungsleistung und Lehrveranstaltungen):

Art^M	Art eines Moduls (PF/WP)	K	Klausur
Art	Art eines Teilmoduls (PF/WP)	P	Präsentation (Vortrag)
B	Bericht	PA	Projektarbeit
BAA/MAA	Bachelor-/Master-Arbeit	PF	Pflichtmodul
CR	Credits eines Teilmoduls oder einer Modulprüfung	Pf	Portfolio
CRM	Credits eines Moduls	R	Referat (Hausarbeit plus Präsentation/Vortrag)
E	Entwurf	SWS	Semesterwochenstunden
Gew.	Gewichtung der Teilmodule im Modul	WP	Wahlpflichtmodul
Gew.	Gewichtung 0 = unbenotete Prüfung		
Gew.^M	Gewichtung eines Moduls zur Gesamtnote		
Gew.^M	Gewichtung 0 = unbenotetes Modul		
H	Hausarbeit		
Ko	Kolloquium		